

# Oppepper

## Voor iedere dorstige ziel

**D**e bronnen van de Heer, die me verkwikken en mij kracht geven, zijn altijd te vinden op de plaatsen waar ik dat levende water het meest nodig heb. De Herder, die zelf de stoffige wegen van dit leven heeft doorkruist, kent het pad van de pelgrim en leidt ons telkens weer naar de bron op het moment dat onze ziel geneigd is om uit te drogen en te verzwakken.

Kom ik aan de voet van de heuvel Moeilijkheid, dan kan ik er zeker van zijn dat mijn Heer mij daar de bron kan tonen. Als het daglicht opgeslokt lijkt te worden door een naderende storm of de nacht, voorziet de Heer mij ook daar in een bron. Zijn bronnen van het eeuwige, kristallen water stromen in de sombere woestenis van kwaadaardige vijandigheden en uitpuittend verdriet. De Heer heeft het beloofd en wat Hij heeft gezegd zal Hij ook zeker doen.

Soms ben ik dwaas en denk ik in mijn nood en angst dat het niet waar is. Er zijn hier geen bronnen en het is vermoedelijk allemaal mijn eigen schuld dat ik hier terecht ben gekomen. Ik ben vast en zeker afgedwaald en nu is er geen redding meer mogelijk. Toch niet, mijn vermoeide kind van God. Heeft Hij niet gezegd dat Hij ons nooit zal verlaten en ons op ieder moment bij zal staan als de enige echte Herder van onze ziel?

Zo kende ik een boer die een generatie lang elke emmer water uit een verre bron had gehaald om in de behoeften van zijn boerderij te voorzien. Op een dag werd het hem te veel en groef hij in wanhoop een put bij de deur van zijn huis. Tot zijn grote vreugde ontdekte hij dat het water voor zijn eigen poort vrijelijk stroomde.

Mijn ziel, de bron is dichtbij. Altijd en zelfs hier in het duister. Je hoeft geen honderden meters te lopen met je kleine emmertje, want het leven gevende water ligt aan je voeten! Maar je moet het wel putten. De hand van het geloof moet het water naar je uitgedroogde lippen brengen en zo je vermoeide ziel verfrissen. Drink vrijelijk van de wateren van redding, strek je hand van geloof uit en neem het water dat God je aanbiedt.

Uit een artikel van Alexander Smellie

